

10 ans d'atelier de chant à la Résidence VIVA



Tous les lundi après-midi, les occupants de la maison de repos et de soins du CPAS se rassemblent autour de deux musiciens professionnels pour former un chœur et interpréter ensemble une série de chants traditionnels et de tubes du répertoire d'antan. Cette initiative, fruit d'une collaboration entre le CPAS de Jette et La Monnaie, fête cette année son dixième anniversaire.

L'atelier hebdomadaire de chant a lieu dans le cadre du programme social 'Un pont entre deux mondes', organisé par le Théâtre Royal de la Monnaie. Ce programme s'adresse à un public fragilisé socialement, économiquement ou médicalement. En ce qui concerne la Résidence VIVA, le but est de permettre aux résidents et aux résidentes de (re)créer des contacts sociaux et d'avoir accès à la culture, à la musique et à l'opéra.

Veille sociale et culturelle

En raison de la crise sanitaire, les activités de groupe pour les seniors ont été annulées durant un an. Les visites ont en outre été suspendues et la vie sociale a été fortement limitée. Les activités culturelles étaient, elles aussi, très peu nombreuses et l'atelier de chant hebdomadaire n'a pas pu

avoir lieu. Ce n'est que lorsque les résidents ont été vaccinés, au début de l'année 2021, que les activités de ce genre ont pu reprendre. Toutes et tous ont alors pu se retrouver pour chanter ensemble.

Un vaste répertoire

Aujourd'hui, l'atelier de chant de la Résidence VIVA, dirigé par Stéphane Larçon et accompagné au piano par Anna Cheveleva, fête sa 10^{ème} année d'existence. Le répertoire est constitué essentiellement de chansons françaises, avec quelques morceaux en néerlandais, italien et anglais. Les chants traditionnels et les tubes s'enchaînent, de Charles Trenet à Edith Piaf et de Charles Aznavour à Georges Brassens. Tout le monde peut participer, en chantant ou simplement en écoutant, en choisissant des morceaux ou même en faisant de nouvelles suggestions. L'ambiance est joyeuse

et elle fait souvent apparaître un sourire sur les visages des participants et des participantes.

La musique pour se faire du bien

Certaines chansons font naître aussi un peu de nostalgie ou bien rappellent des souvenirs et des anecdotes que les résidents partagent volontiers avec les autres. Mais cet atelier de chant n'a pas qu'un impact sur les relations sociales. Il permet aussi d'entraîner la mémoire et d'exercer les fonctions motrices, car outre le chant, les participantes et les participants sont aussi invités à danser ou à battre la mesure avec les mains. La magie de cette activité tient au fait que chacun et chacune s'y sent bien, quelles que soient ses capacités. Mais, plus que tout, la musique reste un langage universel qui tisse des liens et procure de la joie et du plaisir.