

Stéphane Larçon
Né le 17 Décembre 1986 à W-S-L
Nationalités: Belge et Française
Avenue Voltaire 188
1030 Schaerbeek
+32(0)495/763.773
stephane@larcon.be
<http://stephane.larcon.be>

Expérience pédagogique :

- 2007-2012 : Cours privés de flûte traversière
- Depuis 2009 : Cours privés de chant
- 2010-2011 : Professeur de musique à l'école primaire « Notre-Dame » à Rhode-Saint-Genèse
- 2010-2014 : Chef de chœur de « Tapalanote »

2011-2013 avec ReMuA :

- Chef de chœur dans le cadre du projet « Chœur à l'école » dans les écoles Val Fleuri et Verrewinkel à Uccle, Tivoli à Laeken et l'Ecole 9 à Forest
- Direction de l'orchestre de flûtes et guitares dans l'école d'Uccle Centre dans le cadre du projet « Orchestre à l'école »
- Direction de l'ensemble de flûtes traversières dans le cadre des « Ateliers à ReMuA »
- Direction de la section flûtes/clarinettes/saxophones dans le cadre du projet « Orchestra Of Our Time »
- Initiation musicale en maternelle à l'école du Val Fleuri à Uccle et lors des stages pendant les vacances scolaires avec des enfants de 4 à 8 ans
- Direction artistique des chorales d'enfants, d'adolescents et d'adultes dans le cadre des « Ateliers à ReMuA »

A l'Ecole Européenne de Bruxelles III :

- Depuis 2012 : Direction artistique de l'orchestre du primaire
- 2013-2014 : Professeur de musique en secondaire et Direction artistique de la chorale du secondaire
- 2014-2017 : Direction artistique de la chorale des professeurs

- 2012-2018 : Création et direction artistique des chœurs « Omega » et « Dames de Chœur »
- 2012-2016 : Co-crédation et direction artistique de « Zinnechoeur »
- 2014-2017 : Co-crédation et direction artistique de la chorale des seniors pour l'ASBL « Maison de la Famille » à Saint-Josse
- Depuis 2014 : Création et direction artistique des « Canailles »
- Depuis 2015 : Co-crédation et direction artistique de « Auder'wez »

Avec le programme social du théâtre royal de la Monnaie « un pont entre deux mondes » :

- Depuis 2016 : Co-création et direction artistique de la chorale senior « chanson française »
- Depuis 2017 : Projet intergénérationnel avec une classe de première primaire de l' cole du Tivoli   Laeken
- Depuis 2017 : Remplacements à la prison des femmes de Berkendael, Home « Iris »   Jette et la chorale « Gospel »

- Depuis 2017 : Co-création et direction artistique de la « chORaLe » à l'Hôpital Saint-Pierre
- Depuis 2017 : Direction artistique de la chorale intergénérationnelle « Famila Sing »

Formation pédagogique :

Formation de Musicien-Intervenant avec ReMuA :

- Septembre 2011   Mars 2012 : Pratique musicale en ateliers avec Sarah Goldfarb
- Septembre 2011 : Creative Music Making avec Tim Steiner
- Septembre 2011 : Communication avec Florence Pire
- Novembre 2011 : Physiologie de la voix avec Alan Wright
- Novembre 2011 : Stage de Soundpainting avec Walter Thompson, Jennifer Rahfeldt et Vincent le Quang
- Janvier 2012 : Rythmique Dalcroze avec Carine De Vinck
- Janvier 2012 : La partition graphique avec Baudouin de Jaer
- Septembre 2011 : Pratique musicale avec les enfants de 3 à 5 ans avec Alison Blunt
- Mars 2012 : Pratique Musicale : Rock, Reggae, Hip-Hop et Salsa avec Rex Horan et Nick Hayes

- Septembre 2016 : Participation au congrès international des chefs de chœur à Puteaux

Expérience musicale :

Expérience en tant que choriste :

- 2006-2011 : « Le Petit Sablon » dirigé par Thibault Lenaerts
- Et  2007 : Choeurs pour l'opéra « La Cenerentola » de Rossini avec les Jeunesses Musicales
- 2007-2011 : Pratique du chant grégorien (messes, concerts)
- 2008-2009 : « Voces Madrigalis » Octuor vocal dirigé par Henk Cornil
- 2008-2010 : « Der Robert Schuman Chor » Chœur de jeunes de la grande région
- 2009-2010 : « Ensemble médiéval » à l'académie de Woluwé-Saint-Lambert, dirigé par Thomas Baete
- 2009-2010 : « Phoneomen » dirigé par Daniel Lipnik

- 2010-2011 : « Schola grégorienne du Sablon » dirigé par Arnaud Van de Cauter
- 2011-2012 : « Choeur de Chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles » dirigé par Charles Michiels
- 16 Juin 2012 : « Orchestre d'un jour » flûtes et voix, dirigé par Baudouin de Jaer

Expérience en tant que soliste :

- 2010-2012 : « Idirad » flûtes, voix et saxophone
- 2010-2014 : Duo « Redemptio » flûtes, voix et danse
- 2012-2013 : « Impulse » flûtes et voix
- 2012-2015 : Basse dans le Quatuor Vocal les « Incongrus » avec Cécile Gatoye, Johan Fostier et Anne- Fleur Inizan
- 2013-2015 : Baryton dans le Sextuor Vocal « Six Simile » avec Amélie Renglet, Laurence Renson, Anne-Fleur Inizan, Johan Fostier et Bruno De Jonghe

Formation musicale :

Flûte traversière moderne :

- 1996-1998 : Académie d'Anderlecht avec Marie-Claude Buffenoir
- 1998-2006 : Académie de Woluwé-Saint-Lambert avec Christian Demey
- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Toon Fret
- Août 2006 : Stage avec Carlos Bruneel
- Mars 2008 : Stage avec Denis-Pierre Gustin

Flûte Traversière Baroque :

- 2008-2012 : Académie de Woluwe-Saint-Lambert avec Pascale Simon

Saxophone :

- 2005-2006 : Académie de Woluwé-Saint-Lambert avec Denis Jocelin
- 2009-2010 : Académie de Molenbeek-Saint-Jean avec Carine Boermans
- 2010-2011 : Académie de Woluwé-Saint-Pierre avec Philippe Leblanc

Chant Classique :

- 2005-2007 : Académie de Bruxelles avec Evelyne Bohen
- 2007-2008 : Cours privés avec Thibault Lenaerts
- 2008-2012 : Académie d'Auderghem avec Christine Lamy
- Mars 2009 : Stage de chant baroque avec Vincent Grégoire
- Juillet 2009 : Polyphonie Médiévale avec Bruno Boterf
- Mars 2012 : Chant Grégorien avec Richard Llewellyn

Musique de Chambre :

- 2008-2011 : Musique de chambre vocale à l'académie d'Auderghem avec Christine Lamy
- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec François Deppe, Pierre Henaux, Sue-yin Koang, Izumi Okubo, Kimiko Nishi, Thibault Lenarts et Audrey Gallez

Piano :

- 2011-2012 : Académie de Woluwé-Saint-Pierre avec Michel Scohy

Direction de Choeur :

- 2012 : Ateliers au Conservatoire de Bruxelles avec Charles Michiels

Solfège et théorie musicale :

- 1996-2010 : Dans différentes académies et au Conservatoire Royal de Liège avec notamment Françoise Dumont

Ecriture musicale et harmonie pratique :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Martine Maigret

Histoire de la Musique :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Michel Fourgon et Jérôme Lejeune

Conscience du corps et du mouvement :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Izumi Okubo

Langues :

Français : Langue maternelle

Anglais : Niveau B2

Néerlandais : Niveau B1

Allemand : Notions

Italien : Notions

Espagnol : Notions

Pratiques sportives :

Cycliste au quotidien et grandes randonnées

Yoga : Kinetix et centre Yyoga

Musculation : Kinetix