

Stéphane Larçon

Né le 17 Décembre 1986 à Bruxelles

Rue de Pavie 34

1000 Bruxelles

0032(0)495/763.773

stephane@larcon.be

<http://stephane.larcon.be>

Expérience Pédagogique :

Depuis 2007 : Professeur en Privé de Flûte et Chant

2010-2014 : Chef de Choeur « Tapalanote » (Choeur mixte du BGS)

2010-2011 : Professeur de Musique à l'Ecole Primaire
« Notre-Dame » à Rhode- Saint-Genèse

2011-2013 avec ReMuA :

- Chef de Choeur dans le cadre du projet « Choeur à l'école » (Val Fleuri à Uccle, Tivoli à Laeken, Verrewinkel à Uccle, Ecole 9 à Forest)
- Direction de l'Orchestre de Flûtes et de Guitares (Ecole Uccle Centre) dans le cadre du projet « Orchestre à l'école »
- Direction de l'Ensemble de Flûtes dans le cadre des « Ateliers à ReMuA »
- Direction de la Section Flûtes, Clarinettes et Saxophones dans le cadre du projet « Orchestra Of Our Time »
- Initiation Musicale : En Maternelle (Val Fleuri à Uccle) et lors de Stages (locaux ReMuA) avec des Enfants de 4 à 8 ans
- Chef de Choeur « Choeur Enfants » « Choeur Adolescent » et « Choeur Adulte » dans le cadre des « Ateliers à ReMuA »

Depuis 2012 : Chef de Choeur de « Oméga » (Choeur d'hommes)

Depuis 2012 : Chef de Choeur des « Dames de Choeur »

Depuis 2012 : Chef de Choeur de « Zinnechoeur » (Choeur mixte)

A l'Ecole Européenne de Bruxelles III :

- Depuis 2012 : Direction de l'« Orchestre des Elèves » de la Section du Primaire
- 2013-2014 : Professeur de Musique en Secondaire
- 2014-2014 : Chef de Choeur de la « Chorale des Elèves » de la Section du Secondaire
- Depuis 2014 : Chef de Choeur de la « Chorale des Professeurs » de la Section du Secondaire

Depuis 2014 : Chef de Choeur des « Canailles » (Choeur d'enfants)

Depuis 2014 : Chef de Choeur de la « Chorale des Seniors » pour l'ASBL « Maison de la Famille » à Sain-Josse

Formation Pédagogique :

Formation de Musicien-Intervenant avec ReMuA :

- Pratique musicale en ateliers (Septembre 2011 à Mars 2012) avec Sarah Goldfarb
- Creative Music Making (Septembre 2011) avec Tim Steiner
- Pratique musicale avec les enfants de 3 à 5 ans (Septembre 2011) : Alison Blunt
- Communication (Octobre 2011) avec Florence Pire
- Physiologie de la voix (Novembre 2011) avec Alan Wright
- Rythmique Dalcroze (Janvier 2012) avec Carine De Vinck
- La partition graphique (Janvier 2012) avec Baudouin de Jaer
- Pratique Musicale : Rock, Reggae, Hip-Hop et Salsa (Mars 2012) avec Rex Horan et Nick Hayes

Expérience Musicale :

Expérience en tant que Choriste :

- 2006-2011 : « Le Petit Sablon » dirigé par Thibault Lenaerts
- 2007-2011 : Pratique du chant grégorien (messes, concerts)
- Ete 2007 : Choeur de l'opéra « La Cenerentola » de Rossini avec les Jeunesses Musicales
- 2008-2009 : « Voces Madrigalis » dirigé par Henk Cornil
- 2008-2010 : « Der Robert Schuman Chor » Choeur de jeunes de la grande région
- 2009-2010 : « Phoneomen » Choeur d'hommes dirigé par Daniel Lipnik
- 2009-2010 : « Ensemble Médiéval » (academie de Woluwe - Saint-Lambert) dirige par Thomas Baete
- 2010-2011 : « Schola grégorienne du Sablon » dirige par Arnaud Van de Cauter
- 2011-2012 : « Choeur de Chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles » dirigé par Charles Michiels

Expérience en tant que Soliste :

- 2010-2012 : « Idirad » flûtes, voix et saxophone
- 2010-2014 : Duo « Redemptio » flûtes, voix et danse
- 2012-2013 : « Impulse » flûtes et voix
- 16 Juin 2012 : « Orchestre d'un jour » flûtes et voix dirigé par Baudouin de Jaer
- Depuis 2012 : Basse dans le Quatuor Vocal les « Incongrus » avec Cécile Gatoye, Johan Fostier et Anne-Fleur Inizan
- Depuis 2013 : Baryton dans le Sextuor Vocal « Six Simile » avec Amélie Renglet, Laurence Renson, Anne-Fleur Inizan, Johan Fostier et Bruno De Jonghe

Formation Musicale :

Flûte Traversière Moderne :

- 1996-1998 : Académie d'Anderlecht avec Marie-Claude Buffenoir
- 1998-2006 : Académie de Woluwé-Saint-Lambert avec Christian Demey
- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Toon Fret
- Stage avec Carlos Bruneel (Août 2006),
- Stage avec Denis-Pierre Gustin (Mars 2008)

Flûte Traversière Baroque :

- 2008-2012 : Académie de Woluwe -Saint-Lambert avec Pascale Simon

Saxophone :

- 2005-2006 : Académie de Woluwe -Saint-Lambert avec Denis Jocelin
- 2009-2010 : Académie de Molenbeek-Saint-Jean avec Carine Boermans
- 2010-2011 : Académie de Woluwe -Saint-Pierre avec Philippe Leblanc

Chant Classique:

- 2005-2007 : Académie de Bruxelles avec Evelyne Bohen
- 2007-2008 : Cours privés avec Thibault Lenaerts
- 2008-2012 : Académie d'Auderghem avec Christine Lamy
- Stage de Chant Baroque avec Vincent Grégoire (Mars 2009)
- Polyphonie Médiévale avec Bruno Boterf (Juillet 2009)
- Chant Grégorien avec Richard Llewellyn (Mars 2012)

Musique de Chambre :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec François Deppe, Pierre Henaux, Sue-yin Koang, Izumi Okubo, Kimiko Nishi, Thibault Lenarts et Audrey Gallez
- 2008-2011 : Musique de Chambre Vocale a l'Académie d'Auderghem avec Christine Lamy
- Stage de Soundpainting avec Walter Thompson, Jennifer Rahfeldt, Vincent le Quang (novembre 2011)

Piano :

- 2011-2012 : Académie de Woluwe -Saint-Pierre avec Michel Scohy

Direction de Choeur :

- 2012 : Ateliers au Conservatoire de Bruxelles avec Charles Michiels

Théories de la Musique :

- 1996-2010 : Dans différentes académies et au Conservatoire Royal de Liège avec Françoise Dumont, ect..

Ecriture Musicale et Harmonie Pratique :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Martine Maigret

Histoire de la Musique :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Michel Fourgon et Jérôme Lejeune

Conscience du Corps et du Mouvement :

- 2006-2010 : Conservatoire Royal de Liège avec Izumi Okubo

Langues :

Français : Langue Maternelle

Anglais : Très Bon

Néerlandais : Moyen

Allemand : Notions

Italien : Notions

Espagnol : Notions